

E. E. PROF. DR. JOÃO CHIARINI		
Série: Levi Marasco	Série: 6º A e B	Disciplina: arte
ROTEIRO DE ESTUDOS 3		
HABILIDADES RETOMADAS do 1º Bimestre: <ul style="list-style-type: none"> Atividade desenvolvida com base a aula do centro de mídias, analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes gêneros da música tradicional e da música folclórica local, paulista e brasileira em sus contextos de produção e circulação, seus contextos de produção e circulação, relacionando essas praticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. 		
Tema/Conteúdo: <ul style="list-style-type: none"> Contextos e Práticas 		
As atividades propostas são equivalentes ao dia: 6ª A: 12/05 6ª B: 12/05 Número de Aula correspondente: 6ª A: 2 aulas 6ª B: 2 aulas		
A entrega das atividades ocorrerá por meio do Link que o Professor Coordenador encaminhará no Grupo Oficial da Escola sempre na Sexta-Feira. Ou seja, durante a semana você realiza todas as atividades, tira dúvidas com os professores e tem a Sexta-Feira e o sábado para entrar no Link e anexar a foto das atividades realizadas. Se você domina a tecnologia, algumas atividades podem ser respondidas no próprio documento do Word e assim podem ser anexadas também, não necessitando de foto nesse caso. Por isso, se atente sempre as orientações que constam no Roteiro de cada professor e façam o melhor de vocês. Se atentem também a respeitar o horário que o professor se colocou para tirar dúvidas no Grupo da sala, criem assim uma rotina de estudos.		
Material Necessário: caderno, caneta, celular e internet.		
<p align="center">Orientações e Atividades para serem realizadas durante a semana de 18 a 22 de maio.</p> <p>RECADOS AO ALUNO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peço a gentileza de prestar atenção às instruções: ler, copiar, responder, enviar foto, etc. 2. Fique atento para a qualidade da foto que você irá enviar. 3. Escreva com letra legível e com caneta azul ou preta. Se for a lápis, que seja escuro. 4. Qualquer dificuldade ou dúvida, peço que se atente para o horário de PLANTÃO de dúvidas. Estarei à disposição. <p>6º ano do EF II - ART - Música para a vida.</p> <p>Usos e funções da música: Entendemos que toda composição musical tem uma função, pensada pelo seu autor. Já o uso que se faz dessas composições pode variar de acordo com a intenção de quem as utiliza. Por exemplo: música “Astronomia” - criada em 2010 por Tony Igy, compositor russo de dance music eletrônica. A música do meme do caixão.</p>		



O autor queria vender ela para tocar em balada, mas transformaram em um meme e ficou ainda mais famosa.

Uso e função de uma música

Gênero: É o que podemos chamar de grande categoria, ou sejam são músicas que possuem características, instrumentação e estrutura base, e servem de referência para variações. Podemos exemplificar: samba, axé, sertanejo, forró, gospel etc.

Dentro dos gêneros temos os estilos

Estilo: São variações da grande categoria gênero. Considerando o samba como grande categoria, o sambarenredo, o pagode, o samba rock e o samba-canção são o que podemos chamar de estilos do samba.

Música tradicional: É aquela que reúne elementos e particularidades sonoras que caracterizam um povo, um país, uma região, uma cultura etc. Pode ser configurada em diferentes gêneros e estilos musicais. Por exemplo: forró, samba, sertanejo etc.

Geralmente, agrega elementos e influências de diferentes culturas.

Música folclórica: É aquela composta por canções que têm funções culturais ligadas por canções que têm funções culturais ligadas ao dia a dia (cantos de trabalho, cantos de devoção, cantigas de roda, brincadeiras, festejos, mitos, lendas etc.), podendo ou não ter autoria definida. Por ser transmitida oralmente, de geração em geração, pode apresentar pequenas alterações de uma região para outra.

Contextos de produção e circulação: consiste em analisar diferentes elementos de composição de diversos períodos e momentos estéticos, sociais e históricos brasileiros e de outros países, ampliando a compreensão sobre a intenção artística implícita nas categorias musicais e as dinâmicas de circulação.

Ou seja, entender onde, como e porque uma determinada música, gênero ou estilo foi criado, quem criou, quem escuta, porque escutam essa determinada música ou estilo. É uma música de amor, de guerra, folclórica. **Circulação:** quem trouxe pra cá, foi um grupo, uma empresa, um meio de comunicação.

Dimensões da vida: Toda comunidade configura um contexto sociocultural composto por elementos diferentes entre si e que são quase indissociáveis. A música incluiu-se neste viés e pode ser abordada e relacionada com cada uma das múltiplas dimensões da vida, a partir de experiências sensíveis (social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética).

“A música que eu escuto me afeta de um jeito, a música que você escuta te afeta de outro jeito e assim por diante.”

Dimensão social: Envolve os diferentes contextos onde é possível ter contato com a música. Ex.: Casa, amigos, televisão, igreja.

Dimensão cultural: Os ambientes que frequentamos e onde vivemos influenciam nosso padrão cultural, entre eles o tipo de música a que somos expostos.

Dimensão histórica: Pode ser observada pelo registro na memória de fatos e acontecimentos que foram marcados por uma música. Por exemplo: o tema da vitória que era tocado quando Ayrton Senna vencia uma corrida. Ou as músicas de protestos da época da ditadura.

Dimensão Ética: “Astronomia” – está ligada a conceitos e valores positivos, à não discriminação, à aceitação da diversidade e ao respeito, consolidados e estabelecidos pela sociedade, normalmente transmitidos no convívio social. Respeito aos diferentes tipos de música, “o que eu não gosto, meus amigos gostam e eu tenho que respeitar”

Link da aula da Central de mídias <https://www.youtube.com/watch?v=k60ZHBj2p50>

ATIVIDADES

- 1) O que é música pra você?
- 2) O que é uso e função de uma música?
- 3) Qual a diferença entre gênero e estilo de uma música?
- 4) O que é música tradicional?
- 5) O que é música folclórica?
- 6) Escreva uma música folclórica que você se lembra. Uma música da infância, uma cantiga de roda.
- 7) O que é dimensões da vida na música?
- 8) O que é dimensão social da música?
- 9) O que é dimensão cultural da música?
- 10) O que é dimensão histórica da música?
- 11) O que é dimensão ética da música?

Autoavaliação: Está tendo alguma dificuldade em fazer as atividades assim, gostaria de mudar algo, ou acrescentar alguma coisa?

Textos complementares para consulta: